ВЛАДИМИР-
ЭТО МЫ

ИЗДАНИЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ВЛАДИМИРА № 20 (229) 07.11.2026

vladimir-city.ru

ГОРОД СТАНОВИТСЯ КОМФОРТНЕЕ

На первой пресс-конференции глава города Сергей Волков рассказал о развитии разных сфер жизни Владимира Стр. 3

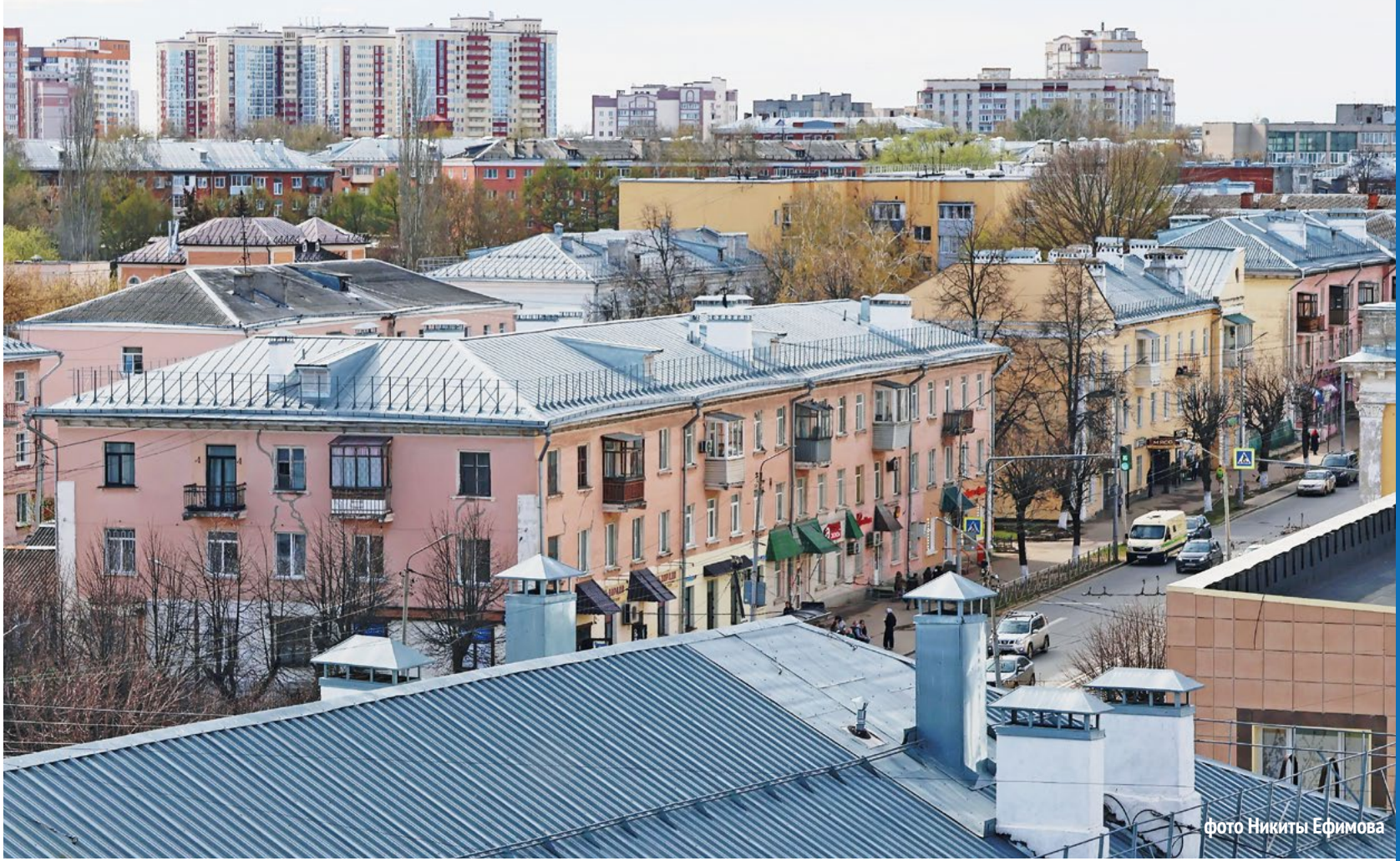


фото Никиты Ефимова

Глава города
С.С. Волков

Администрация
города Владимира

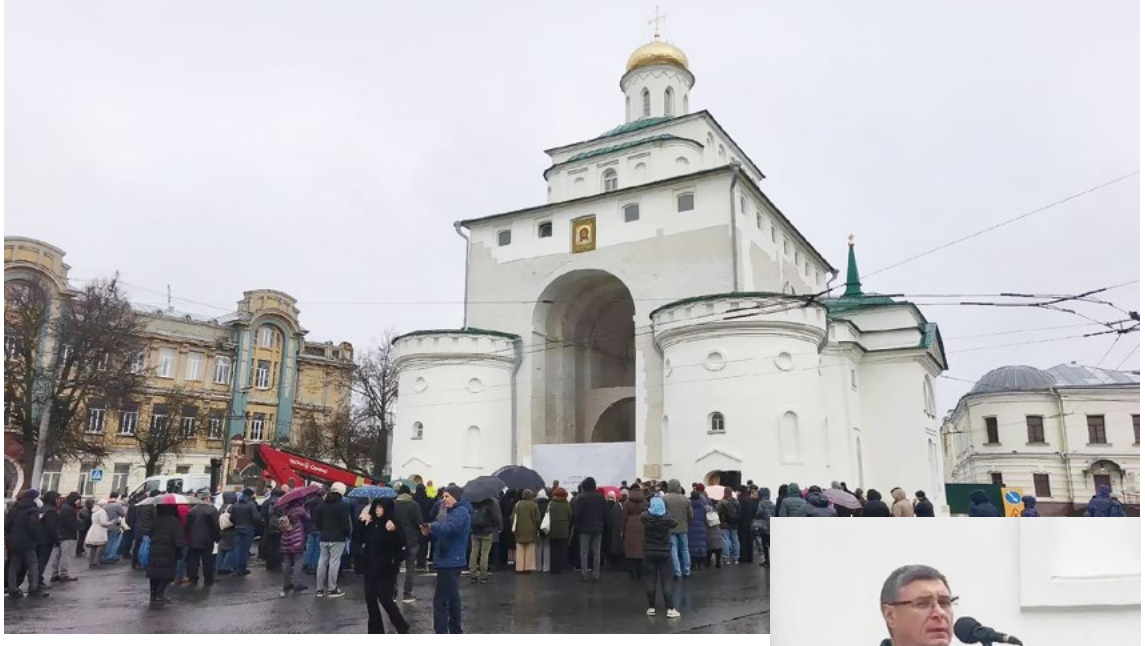
Медиахолдинг
"Владимир - Это Мы"

ЕЩЁ В НОМЕРЕ

Символ города обрёл новый облик стр. 2

Профильные службы готовы к зиме стр. 5

«ДА БУДЕТ ПАМЯТЬ ВСЕМУ ОТЕЧЕСТВУ МОЕМУ»



Во Владимире освятили надвратные иконы на Золотых воротах — символ нашего города обрёл новый облик после завершения внешней реставрации

В День народного единства и праздник Казанской иконы Божией Матери, 4 ноября, во Владимире прошло торжественное мероприятие в честь освящения новых надвратных икон на Золотых воротах. Организаторами события стали Владимиро-Суздальский музей-заповедник совместно с Владимирской епархией, Правительством области и администрацией города Владимира. Непосредственно чин освящения совершил митрополит Владимирский и Суздальский Никандр.

Событие ознаменовало завершение основных внешних реставрационных работ на выдающемся памятнике белокаменного зодчества XII века, что входит в состав объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО. Напомним, реставрация объекта культурного наследия федерального значения началась в 2023-м. Заказчиком выступило Министерство культуры России.

За три года специалисты отреставрировали белокаменную и кирпичную кладку, восстановили цоколь, усилили фундамент, утеплили внутренние помещения и отремонтировали кровлю. Проведена реставрация позолоты главы, креста, шпилей и звёзд памятника. Полностью заменены инженерные системы, оконные заполнения и входные двери. Все работы выполнены на основании проекта. Он был одобрен научно-методическим советом по сохранению и государственной охране объектов культурного наследия при Министерстве культуры.

Интересно, что в прошлом году в ходе реставрации с объекта демонтировали прежние надвратные иконы.



Сейчас они находятся на хранении в музее-заповеднике. В октябре на фасадах памятника установили новые иконы. Размер каждой – около 160 на 120 сантиметров.

Автор икон — Иван Глазунов, академик Российской академии художеств, народный художник РФ, ректор Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. В работе над образами также участвовали студенты академии. Иконы выполнены силикатными красками в традициях русской иконописи с применением сусального золота. Такая технология позволяет создать долговечный красочный слой, рассчитанный на длительное сохранение в условиях внешней среды.



- Я с радостью принял эту ответственную художественную задачу, - признался Иван Ильич. - Мы решили, что иконы станут даром от нас городу Владимиру. Нашим вкладом в сохранение величайшего памятника отечественной истории и культуры.

Губернатор области Александр Авдеев искренне поблагодарил всех, кто причастен к реставрационным работам. Они многое значат для всего региона-33.

- Сейчас мы с вами становимся свидетелями очередного этапа в жизни одного из древнейших памятников, который видел все эпохи Руси – от становления до современности, - сказал глава региона. – Золотые ворота – это не только портал в прошлое, но и портал в будущее, светлое, победное будущее для нашей страны. Символ веры, символ единства народа. Глядя на этот памятник, мы вспоминаем святого князя Андрея Боголюбского, который объединял русские земли, чьи труды сохранились на века. Отдаём дань уважения всем, кто в разные века проставлял Отечество. Уверен, что каждый из нас, делая сегодня добрые дела во благо Родины, также сохраняет Отчизну. Благодаря неравнодушию и единству мы непобедимы. С праздником всех!

КРОМЕ ТОГО

Завершаются работы на фасадах и входных группах, а также благоустройство прилегающей территории. Продолжается реставрация монументальной живописи в интерьерах галереи и надвратной церкви — её планируется завершить в 2027 году.

По словам генерального директора музея-заповедника Алисы Бирюковой, с учётом того, что ЮНЕСКО числит Золотые ворота среди памятников мирового значения, становится понятно: завершение внешней реставрации - событие, далеко выходящее за пределы региональной и даже российской повестки. Перед нами один из тех памятников, которые выражают целую эпоху в жизни народа, государства. Ворота претерпевали изменения, но являли и являют собой свидетельство расцвета и величия Владимирской Руси. И, конечно же, в день празднования Казанской иконы Божией Матери — заступницы державной, в День народного единства — освящение икон на Золотых воротах приобрело особенный смысл.

- Значение сегодняшнего события не выразишь лучше, чем свидетельством Ипатьевской летописи, - сказала Алиса Бирюкова. - Она передаёт слова князя Андрея Боголюбского о замысле этого уникального памятника: «Да будет память всему Отечеству моему». Спустя века эта память жива.

ТОРЖЕСТВО

ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ ВЛАДИМИРЦЕВ

В Городском дворце культуры 3 ноября прошло торжество, приуроченное ко Дню народного единства

Это событие объединило жителей областного центра, представителей общественных организаций, волонтеров - всех, кому дорога история родной страны. В торжественном вечере принял участие глава города Сергей Волков. Руководитель отметил, что День народного единства - неподдельный символ национального самосознания и напоминание о том, что сила России кроется в её людях, в их способности в трудный час забыть о разногласиях и встать плечом к плечу ради общего дела.

Понятие единства в наши дни обретает вполне конкретные черты. Очевидно, что сейчас страна сплотилась вокруг бойцов, защищающих Родину в зоне проведения специальной военной операции. Глава города поблагодарил земляков, которые своим трудом, неравнодушием и готовностью протянуть руку помощи укрепляют общее дело, активно участвуют в жизни областной столицы.

- Пусть День народного единства станет для всех нас поводом ещё раз почувствовать себя частью большой и сильной страны, частью дружной семьи владимирцев. Пусть в каждом доме царят мир и согласие, а в наших сердцах живёт гордость





за прошлое, ответственность за настоящее и вера в будущее, - сказал Сергей Волков.

Праздничная атмосфера в зале была создана не только теплыми словами поздравлений, но и яркой концертной программой. Для земляков выступили известные владимирские коллективы. Артисты подарили зрителям незабываемые эмоции, исполнив любимые песни и представив зрелищные хореографические номера, посвященные родному краю и великой истории России.

СИСТЕМНАЯ РАБОТА ПРИНОСИТ РЕЗУЛЬТАТ

Глава города Владимира Сергей Волков провел 30 октября свою первую пресс-конференцию. Диалог с представителями СМИ был посвящён различным сферам жизни областного центра





От благоустройства и экологии до культуры и спорта. За время пресс-конференции журналисты поднимали самые разные вопросы. При этом практически в самом начале общения градоначальника спросили о его приоритетах. Сергей Волков сделал акцент на комфорте, благополучии и безопасности владимирцев. А для этого, по словам руководителя, одинаково важно заниматься жилищно-коммунальным хозяйством, развитием инфраструктуры, транспортом, образованием, социальной средой и многими другими направлениями.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР: ОБНОВЛЕНИЕ ТРОТУАРОВ - ТОЛЬКО НАЧАЛО

Одной из наиболее обсуждаемых тем стало благоустройство исторического центра, Вокзальной площади и ряда городских локаций. Как подчеркнул Сергей Волков, масштабное обновление в центре города началось не просто так: состояние тротуара уже не отвечало ни эстетическим представлениям, ни требованиям безопасности. Однако после ремонта мостовой ещё сильнее стал контраст с фасадами части зданий на Большой Московской. Сотрудники администрации контактируют с владельцами объектов. Отклик есть. Многие собственники и арендаторы уже включились в процесс приведения фасадов и входных групп в порядок. На ближайшую перспективу намечены шаги по реновации отдельных исторических зданий.

При поддержке губернатора Александра Авдеева заложены средства на капитальный ремонт смотровой площадки у памятника князю Владимиру.

- Там есть проблема: подпорная стена треснула, немного сместилась. На сегодня объявлена закупка на определение подрядчика для выполнения данных работ, - рассказал Сергей Волков. - Стоимость работ составит порядка 40 миллионов рублей. Мероприятия будут закончены до конца строительного сезона 2027 года.

Дальше – больше. Есть планы по благоустройству сквера Пушкина. Разработана проектно-сметная документация на обновление парка «Липки». На Вокзальной площади, а это своеобразные «ворота» в город для жителей и гостей, в этом году завершается большой этап благоустройства. Выполнена масса работ, в том числе связанных с коммуникациями. В следующем году реновация пространства должна быть доведена до финала.

Одновременно проводится работа по приведению в порядок прилегающих улиц, при этом акцент сделан в первую очередь на создании удобной пешей связи между вокзалами и центральной частью Владимира.

КУРС НА ОЗЕЛЕНЕНИЕ СОХРАНЯЕТСЯ

Ещё один чувствительный для каждого владимирца вопрос – состояние зелёных насаждений и перспективы озеленения города. Сергей Волков рассказал о планах озеленения новых городских пространств – в частности, того же парка у Дворца детского (юношеского) творчества после того, как оттуда будут убраны повреждённые, инвазивные растения. В целом же сейчас идёт подготовка мастер-плана, который будет учитывать и количественные, и качественные характеристики озеленения, а также возможности ухода за новыми зелёными насаждениями. В этом году на территории города высажены более 6700 деревьев и кустарников, в планы на 2027 год закладываются такие же количественные показатели.

- Эту работу будем продолжать и впредь, - подчеркнул глава города.

ВСЕ АСПЕКТЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Вплотную к вопросам благоустройства примыкает тема безопасности. Сергей Волков рассказал о работе по развитию системы «Безопасный город»: уже создан центр управления, а помимо городских средств наружного наблюдения в систему войдут и камеры частных учреждений, организаций. Это будет хорошая помощь в противодействии вандализму и нарушителям общественного спокойствия.



Что касается нарушения общественного спокойствия самокатчиками, то и в этой сфере сделано немало. Увеличен и будет дальше расширяться перечень мест для хранения средств индивидуальной мобильности. Нет цели что-то однозначно запретить. Напротив, администрация работает над тем, чтобы гармонично вписать такие средства передвижения в городскую среду. По поручению Александра Авдеева в этом году модернизированы 6 километров тротуаров для возможности использования СИМ без ущерба для пешеходов. С компаниями-операторами выработаны эффективные меры для борьбы с фактами оставления самокатов вне мест их хранения.

Также прорабатываются вопросы борьбы с незаконной уличной торговлей. В этом году на территории города специалисты провели множество специальных рейдов.

ПРОГРАММА «БЛАГОДВОР» БУДЕТ ПРОДОЛЖЕНА

Ещё одна важная тема – реализуемые по поручению губернатора Владимирской области Александра Авдеева проекты по комплексной реновации территорий. Пусть локально, в силу существующих ограничений, она будет проводиться и в центре города, но и, что важнее, в районах старой, ветхой застройки. В частности, в ближайшее время речь идёт об отдельных кварталах микрорайона Юрьевец. Готовится документация по ряду других территорий. Кроме того, во Владимире в следующем году продолжится реализация губернаторской программы «Благодвор», позволяющей серьёзно привести в порядок жилые кварталы.

ФАКТ

Сергей Волков сообщил, что в следующем году муниципалитет готовится приобрести ещё 16 единиц общественного транспорта. Шесть из них – автобусы-гармошки повышенной вместимости.

- Наверное, программа «Благоустроенный двор» - лучшая на сегодня. Губернаторский проект пришёлся горожанам по душе. Знаю, что он точно будет продолжен в 2027 году, - сказал глава города.

Для того чтобы поддерживать постоянный порядок в городе, немало сделано для развития городских коммунальных служб. Параллельно прорабатываются меры для повышения эффективности работы управляющих организаций.

Есть зримые проекты и в развитии улично-дорожной сети. К примеру, расширение проезжей части ждёт въезд во Владимир со стороны Юрьев-Польского. Идёт строительство новой дороги между «Пекинкой» и улицей Гастелло. Всё это – отдельные части общей картины. Как отметил глава города, и уже реализуемые, и перспективные проекты направлены на то, чтобы город был именно комфортным и безопасным для людей. Для каждого жителя Владимира. А в перспективе областной центр имеет все шансы стать самым благоустроенным городом.

- Делается многое, - уверен Сергей Волков. - Стараемся, чтобы во Владимире не просто хотелось жить, а чтобы мы гордились тем, что мы – владимирцы. Чтобы люди приезжали из соседних регионов и говорили: «А что, так можно было?».

ОТ ПОДНЯТОЙ РУКИ — К БОЛЬШОЙ СЦЕНЕ

На недавнем эфире шоу «Ну-ка, все вместе» на канале «Россия 1» солист Музыкального театра Владимирской областной филармонии Максим Резниченко поднял всю сотню экспертов и вышел в полуфинал. Его история — про наставничество, судьбоносные случайности и выбор вопреки ожиданиям



Путь Максима Резниченко в музыку не был прямым: в родном городе Курлово профессию артиста многие считали несерьезной, а семейная история тянула в другую сторону — отец был полицейским, и Максиму какое-то время казалось правильным пойти по его стопам. К старшим классам он всерьез думал связать жизнь с историей. Но музыка всякий раз возвращалась на первое место.

Старт дала педагог Светлана Львовна Островская, у которой Максим занимался с 11 лет. Именно она обнаружила у мальчишки огромный потенциал, который надо лишь развить. Максим ездил с педагогом на музыкальные конкурсы по России, даже в Италию. Яркий момент — региональный этап премии «Будущее России» в Нижнем Новгороде: Максим заявился во все четыре номинации - «авось хоть где-то да повезёт» - и во всех взял призовые места.

А окончательный перелом в сознании случился на концерте Дианы Арбениной: рок-звезда со сцены спросила, кто хочет спеть с ней, и Максим, недолго думая, вскинул руку. Выступление стало тем самым моментом, когда у всех пропали сомнения — его место на сцене. К тому времени произошла мутация голоса, и Максим стал обладателем проникновенного лирического тенора.

- Тогда многие не верили, что это не постановка, - с улыбкой вспоминает Максим. - Но я уверен, что на эту сцену меня привела именно судьба, потому что сами билеты на концерт мы с сестрой выиграли...

Дальше — переезд во Владимир, учеба, первая песня «Победа будет за нами» (автор — Светлана Львовна). С этой песней Максим попал в конкурс «Родники» под патронажем Олега Газманова, куда из десятков тысяч заявок выбрали 28 финалистов — и он среди них. Резниченко стал одним из победителей проекта. Потом были выступления на ТВ — в программе Андрея Малахова «Песни от всей души» и на телеканале «Звезда».

А недавно Максим попробовал силы в масштабном вокальном проекте «Нука, все вместе!». Еще до первой ноты Давид Виннер назвал его «Бог Адонис». А когда Максим запел композицию «Если ты уйдешь» Филиппа Киркорова, пробрало даже самых скептичных экспертов «сотни»: «Какая роскошная подача!» Обсуждение номера получилось очень живым, но в главном жюри было единодушно — номер оценили высоко. Отметили эксперты и большую роль наставника в подготовке артиста - музыкального руководителя Владимирского Музыкального театра Светланы Островской.

- Для меня это был не просто выход на большую сцену, - говорит Максим, - а возможность показать свою манеру сотне профессионалов и получить честную обратную связь.

Несмотря на то, что страсти в этом выпуске сезона кипели нешуточные, владимирскому исполнителю не пришлось участвовать в вокальных дуэлях, он сразу прошел в полуфинал.

Сейчас Максим — артист музыкального театра Владимирской филармонии, вокалист, соавтор песен. Вместе со Светланой Львовной выпускает новые треки, работает с единомышленниками, записывается в Москве. Сейчас команда трудится с талантливым аранжировщиком Олегом Губановым. Финансовую и продюсерскую поддержку дает меценат Роман Фомин: он не просто помогает деньгами, а предложил вести проект.

Ну, а впереди у владимирского артиста — полуфинал звездного шоу. Смотрим, болеем за нашего земляка!

Фото предоставлено М. Резниченко

СОСТЯЗАНИЯ

«ДРУЖНЫЕ СТАРТЫ» СОБРАЛИ ШКОЛЬНИКОВ



В преддверии Дня народного единства Городской центр здоровья на улице Мира стал местом притяжения активной молодёжи. Здесь прошли четвёртые по счёту соревнования «Дружные старты»

Небанальные состязания организовало управление по связям с общественностью и СМИ при содействии коллег из управлений по физической культуре и спорту, образования и молодёжной политики, культуры. На беговых дорожках и игровых площадках собрались ученики школ, воспитанники национально-культурных объединений. Поддержать ребят пришли одноклассники, наставники и родители.

С приветственным словом к спортсменам и болельщикам обратилась депутат Совета народных депутатов города Владимира Светлана Мангушева. Она напомнила, что Президент России Владимир Путин объявил 2026-й Годом единства народов России, поэтому подобные городские события приобретают особый смысл.

- Мы встречаемся накануне большого праздника, в особенное время, когда сплочённость и верность традициям имеют для каждого из нас ключевое значение, - заметила Светлана Фиатовна. - Посмотрите вокруг: нас много, мы все разные, но сегодня мы — одна большая и дружная команда. В этом и заключается главная сила нашего родного Владимира.

Программа «Дружных стартов» была выстроена так, чтобы увлечь участников самых разных возрастов. Команды продемонстрировали отличную физическую подготовку в эстафетах и проявили эрудицию в тематической викторине. Баллы за правильные ответы шли в итоговый зачёт наравне со спортивными секундами. Творческим подарком для гостей и спортсменов стало выступление Образцового ансамбля танца «Забава» Детской школы хореографии города Владимира. Завершился спортивный праздник торжественной церемонией. Все участники соревнований получили памятные дипломы и подарки.

Начальник управления по связям с общественностью и СМИ Юлия Жирякова выразила уверенность: «Дружные старты» для детей - еще одна возможность сплотиться, почувствовать единство, узнать, что это такое. Подобные соревнования формируют личности. А важность тех зёрен добра, которые взрослые закладывают в детей сегодня, невозможно переоценить.

УСПЕХИ



«БРОНЗА» С ХАРАКТЕРОМ

Владимирцы — представители различных видов спорта — продолжают уверенно выступать на соревнованиях высокого уровня. Рукопашный бой — не исключение

Так, воспитанник школы олимпийского резерва №7 Кирилл Гладков стал призёром Первенства России по рукопашному бою среди школьников.

Соревнования проходили в Рязани. По информации управления по физической культуре и спорту, наш земляк выступал в категории «52 килограмма, 12-13 лет». Кирилл провёл пять динамичных, конкурентных боёв и доказал, что достоин находиться на пьедестале. Как результат — «бронза». Так держать!

ЗИМА НЕ ДОЛЖНА ЗАСТАТЬ ВРАСПЛОХ

Благодаря комплексной работе городские службы готовы встретить снегопады и гололёд во всеоружии

О системной работе, связанной с подготовкой к осенне-зимнему периоду, в своих социальных сетях рассказал глава города Сергей Волков. В ноябре на улицы областного центра при необходимости выйдут более 150 единиц специализированной техники. Это комбинированные дорожные машины, автогрейдеры, бульдозеры, уборочные машины, погрузчики и самосвалы. Ими сегодня располагают бригады предприятий «Центр управления городскими дорогами» и «Зелёный город».



Городские власти постоянно взаимодействуют с правительством области. Благодаря деятельной поддержке губернатора Александра Авдеева в прошлом году в ЦУГД ввели в эксплуатацию девять новых машин. В планах — приобретение двух дополнительных снегопогрузчиков. Техника постепенно переходит на круглосуточное дежурство, за каждой машиной закреплены графики и участки.

Мелочей здесь нет, поскольку на сегодняшний день зона ответственности Центра управления городскими дорогами впечатляет. Она включает 482 километра городских дорог, 402 остановки общественного транспорта, мосты и путепроводы, два подземных перехода, 233 лестницы, а также более 120 километров ливневой канализации, уличное освещение, разметку и знаки.

Предприятие заранее заготовило более 40 тысяч тонн пескосоляной смеси и 50 тонн противогололёдного реагента.

- Отдельно про комфорт сотрудников, - сделал акцент Сергей Волков. - В 2025 году на одной из баз поставили быстровозводимое модульное здание для механизаторов и водителей. Люди работают круглосуточно в мороз, так что у них должно быть место, чтобы согреться и поесть.

Что касается «Зелёного города», то в готовность приведена техника для обслуживания более 150 локаций и объектов благоустройства — парков, скверов, детских и спортивных площадок. В арсенале специалистов находятся 7 тракторов, экскаватор-погрузчик, 3 мини-погрузчика, 4 КДМ, а также навесное оборудование — роторы для отбрасывания снега, пескоразбрасыватели, щётки и отвалы. Для борьбы с гололёдом на общественных пространствах заготовлены 150 кубометров пескосоляной смеси, 20 тонн галита и 20 тонн реагентов.



- Работы много, но большой комплекс уже сделан, - резюмировал глава города.

КСТАТИ

Для более оперативной обработки остановок продолжаются работы по установке на них жёлтых ёмкостей с пескосоляной смесью. В общей сложности их будет около 240. Такая мера позволяет ЦУГД обрабатывать площадки для пассажиров сразу, не дожидаясь подвоза материалов.

БУКВА ЗАКОНА

ЯЩИКИ НА ТРОТУАРЕ – НЕ ПРИЛАВОК

По поручению главы города Сергея Волкова во Владимире продолжаются рейды, пресекающие незаконную торговлю

Очередная проверка прошла 5 ноября. В ней участвовали специалисты городского управления экономики, инвестиций, развития предпринимательства, потребительского рынка и туризма совместно с сотрудниками УМВД России по г. Владимиру и активистами «Народного фронта». Место действия — проспект Строителей, улицы Горького и Балакирева.

120 **административных протоколов за незаконную торговлю составили специалисты с начала этого года**

Главные цели подобных мероприятий — наведение чистоты и порядка на улицах областного центра, а также предотвращение рисков для здоровья владимирцев. Бывают случаи, когда нелегальные торговцы, продающие на улицах города плодоовощную продукцию, не имеют документов на товар.

Качество и безопасность продаваемых ими овощей, фруктов и бахчевых культур не подтверждено. Реализуемые продукты хранятся без соблюдения элементарных санитарных правил, а после торгового дня на дорогах и тротуарах остаются мусор, пищевые и бытовые отходы. Отдельные торговцы выставляют ящики с овощами и фруктами на тротуары, создавая неудобства для жителей, хотя по букве закона не имеют права это делать.

Сотрудники администрации проводят проверки постоянно. Взаимодействие с общественниками из «Народного фронта» даёт возможность получать дополнительные сигналы, и это тоже ценно. По итогам рейда на этот раз был составлен один протокол. Работа по пресечению незаконной торговли в городе продолжается. И ещё. На недавней пресс-конференции глава города рассказал, что в адрес Законодательного Собрания Владимирской области направлена инициатива о десятикратном увеличении существующих в этой сфере штрафов. По идее возможность получить более серьёзное наказание тоже должна «приводить в чувство» нарушающих нормы дельцов.



ИНФРАСТРУКТУРА

СПЕЦИАЛИСТЫ ГОТОВЯТ СВЕТОФОР К ЗАПУСКУ

Во Владимире стартовали пуско-наладочные работы на новом светофорном объекте, расположенном около «Ивановских мануфактур». Одновременно администрация подтвердила: светофор у НИКТИДа, за судьбу которого переживали жители, тоже продолжит работать

Как сообщили в администрации города, монтаж светофорного объекта на «Пекинке» полностью завершён. Специалисты забетонировали П-образные опоры, переложили кабель наружного освещения, установили сам светофор и необходимые дорожные знаки. Работоспособность оборудования подтвердил пробный запуск.

На этой неделе эксперты приступили к установке программного обеспечения. В ближайшее время запланирован тестовый запуск, в котором принимают участие представители компании, осуществляющей строительный контроль на объекте, и сотрудники Госавтоинспекции. Ожидается, что новый светофор упорядочит дорожное движение в этой точке и повысит его безопасность для всех участников — водителей, пешеходов и пассажиров. Вопрос о полноценном запуске устройства в работу будет рассмотрен после окончания пуско-наладочных работ.

Появилась ясность в ещё одном волнующем жителей вопросе. Горожан беспокоила судьба действующего светофора у НИКТИДа. Многие опасались, что после ввода нового объекта имеющийся могут демонтировать. В администрации города вопрос находился на особом контроле.



С федеральной организацией, отвечающей за трассу, достигнута договорённость о сохранении светофорного объекта у НИКТИДа для обеспечения безопасности и удобства водителей и пешеходов. Жители микрорайона Веризино надеются, что работа двух светофоров поможет уменьшить количество пробок.

Подспорьем в этом должна стать и новая дорога между трассой и городской улицей Гастелло. На данном объекте продолжают активно трудиться дорожники.

МЭРИЛИН МОНРО В БАРЕ И ЕСЕНИН ПОД ДОЖДЁМ

В этом году пятилетний юбилей отмечает «Театральное товарищество ЗАВОД». О том, как команда творческих людей делает театр, который не вписывается в шаблоны, рассказали гости редакции - сценарист, режиссер и продюсер объединения Мария Ремыга-Ганькова и его основатель, актер и режиссер Александр Аладышев



Корреспондент: Театр, как известно, начинается с вешалки, а с чего началось ваше «Театральное товарищество»?

Мария Ремыга-Ганькова: Все началось с Александра Аладышева — он основатель нашего объединения. До этого мы с Сашей уже сотрудничали и дружили, вместе делали проект «Имя. Символ33» — это цикл о знаковых людях Владимирской области, я выступала автором и режиссером, Саша был ведущим...

Александр Аладышев: Будущий спектакль, спектакль-мистерия, привиделся мне во сне. Я первой рассказал Марии об этом сне и сказал: «Один я это не смогу сделать, просто физически и организационно». И вскоре первый спектакль — «Чернобыль. Путешествие с ангелом» мы сыграли в реконструируемом цеху бывшей ТЭЦ. Отсюда и имя: «Завод» — это и про индустриальные пространства, которые мы превращаем в действующие лица постановок, и про труд, ремесло, ежедневную работу. Название — авторское, «производственное», и оно честно отражает наши художественные в первую очередь принципы.

Мария: Так и родилось наше театральное товарищество — по сути, из самого товарищества, из желания работать вместе.

Александр: И у нас сложилась прекрасная команда: это и Маша Ремыга-Ганькова, соучредитель ТТ ЗАВОД и соавтор большинства проектов, и Алена Ручан - фото и художник, Юлия Коекина - дизайн, веб, Антон Зимин - дизайн, Таня Колыванова - исполнительный продюсер, Катя Куликова - администратор и помощник режиссера, технические специалисты, конечно, которые часто просто творят чудеса в моменте, еще множество людей, благодаря которым это всё родилось и живет. ТТ ЗАВОД как-то аккумулирует вокруг себя очень хороших порядочных людей, помимо того, что они все профессионалы. Другие как-то не встраиваются...

Корреспондент: У вас есть постоянная труппа и своя площадка?

Мария: Нет, мы не репертуарный театр, и у нас нет своего здания. В этом и есть наша специфика: театр появляется там, где появляемся мы, и где рождается идея. Каждое новое пространство становится театральной площадкой. Первый наш проект прошел в бывшем здании ТЭЦ — сейчас это креативное пространство «Турбина». Это было заброшенное помещение, и именно в такой среде «Чернобыль» обрел свой характер. Люди сидели в куртках — пространство было не приспособлено для театра, но это и создавало особую атмосферу. Потом мы ставили в Ледовом дворце «Смешных человечков» по рассказу Достоевского...

Корреспондент: Получается, вы сознательно выбираете нестандартные площадки?

Мария: Да. Мы работаем по принципу: пространство диктует форму. Например, у нас есть камерная площадка на 43 места — это бывший кинотеатр в музее-заповеднике. Она стала нашим «тихим» пространством, где мы делали, например, новогодний спектакль.

А есть и наше летнее «убежище» — сцена на реке Каменке в Суздале.

Корреспондент: Вопрос к Александру: как удается совмещать функции актера, режиссера?

Александр: Всё-таки в первую очередь я актер. Остальное это уже выражение опять же актерского: будь то наша группа «ЛАВРОКеТ», съемки в кино, живопись или организаторская, продюсерская история. Честно говоря, это все не про внутреннюю конкуренцию или конфликт, а напротив - чем дольше всем этим параллельно занимаюсь, тем гармоничнее себя ощущаю, но актер, все-таки хочется верить, это в первую очередь. И я радуюсь командной работе всегда, конечно.

Корреспондент: Традиционные театры играют один и тот же спектакль годами, иногда - десятилетиями. Будучи «нерепертуарным» театром, вы все-таки можете повторять какой-нибудь из своих спектаклей?

Мария: Далеко не все. Некоторые проекты уникальны по своей затратности и сложности. Тот же «Чернобыль» мы сыграли всего 5–6 раз в течение трех дней. Больше не повторяли: это очень дорого, плюс есть вопросы безопасности.

Корреспондент: Как же вы справляетесь с финансовой стороной? Ведь даже государственный театр не выживает без поддержки.

Мария: Совершенно верно. Мы пробовали один год работать как репертуарный театр — это оказалось финансово невозможно. Если нет государственных дотаций, билеты должны стоить очень дорого, а наша зрительская аудитория этого не потянет. Никто не купит билет за 5 тысяч рублей. К тому же у нас не работает «Пушкинская карта»: она привязана к государственным учреждениям, а мы — независимый проект. Но мы благодарны коллегам из других театров за сотрудничество и поддержку.

Корреспондент: В чем тогда заключается ваша модель работы?

Мария: Мы делаем отдельные проекты в коллаборации с разными площадками и институциями. Важную роль, например, сыграла поддержка «Потанинского фонда»: из 160–170 заявок со всей страны наш проект отобрали для программы «Музей и сцена». Это дало нам возможность жить и работать дальше.

Александр: Президентский грант выигрывали.

Корреспондент: Постоянной труппы у вас нет, а есть ли постоянные зрители?

Александр: Когда начинали, то не знали, что в регионе есть такой мощный запрос на то, что мы делаем. Просто начали, потому что не могли не делать. А сейчас за пять лет мы создали 14 проектов, которые увидели более 60 тысяч зрителей. И это всегда контакт живой, что очень ценно — это лучшее топливо.

Мария: За эти годы у нас сформировалась своя зрительская общность: более 5 тысяч человек в соцсетях, которые регулярно ждут новых проектов. Мы сознательно идем на эксперименты и показываем «непопсовые» вещи. Например, в этом году был авторский спектакль Саши Аладышева по Есенину: он сделал необычные аранжировки, соединив привычные стихи с современной музыкой. Сначала мы показали спектакль на нашей летней площадке — там природа сама становилась частью спектакля: мог пойти дождь, пролететь птица, и это работало на смысл. Потом перенесли в бар «Макс Брой»: зал был полон, люди ели и пили, но в какой-то момент все слилось — и получилось очень сильное переживание.

Недавно у нас вышла премьера, посвященная столетию Мэрилин Монро. Спектакль рассчитан на камерную аудиторию — всего 70 человек. В нем две сущности Мэрилин: одна — звезда, которая блистала в ночных заведениях, ее играет джазовая певица Мария Ануар; вторая — трагическая личность, не справлявшаяся с внутренней болью, ее воплощает актриса Диана Ессей. Действие происходит в баре, и поначалу зрители удивлялись: как можно соединять трагедию и атмосферу заведения, где люди едят и курят кальян? Но в итоге эта двойственность сработала: она показала, какой Мэрилин была внутри и какой хотела казаться миру.

Корреспондент: В этом году ТТ ЗАВОД отмечает пятилетие. Каковы ваши творческие планы на следующую пятилетку?

Александр: Скажу так, если пять лет назад мы думали, что это все одиночная история, то мы глубоко ошибались. Чем дольше мы это ведем, тем больше растут и значимость, и вера в это дело, несмотря на все трудности, тяготы, ошибки, обременения, которые по ходу возникают. Все это колоссальный опыт, которым мы, кстати говоря, с удовольствием готовы делиться. А по планам так: здесь и расширение гастрольной программы (в 2026 году «Реставратор» вошёл в десятку победителей программы Фонда Потанина «Города. Музеи. Сцены» из 135 заявок из 64 городов — очень хочется развивать гастрольную линию по всей стране - рассказ о Владимирской реставрации получил очень хорошие отзывы в Москве, Ярославле, Петрозаводске); развитие летнего фестивального направления на Каменке как ежегодного культурного события национального уровня; новые музыкально-поэтические проекты, углубление сотрудничества с музеями — хотелось бы сыграть спектакль в усадьбе Храповицкого, с оркестром и другими; и, конечно, премьеры — сказка с оркестром, еще один музыкальный спектакль, летняя большая премьера в Суздале, продолжение истории «СловоЗвукГород», посвященное уже Суздалю, премьера уникального спектакля об истории нашей страны последних десятилетий через очень неожиданную тему, близкую каждому.

Наша аудитория растет, и задача ближайших пяти лет — успеть за ней.

А пока успевайте на наши последние показы этого праздничного юбилейного года: премьера сезона — спектакль «МОНРО» и сказка с оркестром «Маленький принц» в Центре классической музыки им.А.Э. Маркина.



Фото из архива ТТ «Завод»

МУЗЫ НЕ МОЛЧАТ

Как уникальный для России клуб вдов художников вот уже 14 лет хранит память о великих мастерах



Образованный в 2012 году владимирский городской клуб «Музы художников» – единственное в нашей стране общественное объединение вдов знаменитых художников. Идейный вдохновитель и бессменный руководитель - Алевтина Ивановна Улитина, вдова члена Союза художников России Владимира Улитина. Именно она вкладывает массу душевных сил и энергии в сохранение памяти о выдающихся владимирских авторах, популяризацию их творчества, служение искусству.

Как вспоминает героиня этой публикации, впервые вдовы собрались 10 октября 2012 года. Их поддержали руководство департамента культуры и Игорь Черноглазов, который был руководителем владимирского отделения Союза художников России. Все вместе продуктивно пообщались, а дальше началась практическая работа.

- Одну из первых выставок мы организовали тогда в городской администрации. Ещё сделали выставку под названием «Чтобы помнили». Ну и пошло-поехало, - вспоминает Алевтина Ивановна. - За 14 лет мы провели порядка ста вечеров и столько же выставок, если не больше. Надо отметить, что нас активно поддерживают власти всех уровней - и не только от сферы культуры. Общая задача заключается ещё и в том, чтобы работы наших мужей были во всех экспозициях. Причём как общественная организация, никакой коммерческой деятельности не ведём. Наши вдовы молодцы! Я благодарна им за деятельность клуба.

Идёт время. Как говорит Алевтина Улитина, участницы объединения «повзрослели». Именно так они характеризуют свой возраст.

- Без потерь не бывает. Если начинать по алфавиту, то одной из первых ушла Надежда Николаевна Антонова, вдова Алексея Тихоновича Антонова, который по приказу Министерства образования РСФСР организовал наш знаменитый факультет и был первым деканом. Именно он набирал преподавателей. Пришли Михаил Николаевич Изотов, Владимир Иванович Рузин, Раиса Варцава, - рассказывает Алевтина Ивановна. - Покинула нас Людмила Дмитриевна Егорова, жена Заслуженного художника Валерия Егорова, ушли вдовы Леонова - Елена Анатольевна, Дика - Кира Сергеевна. Наши ряды поредели на шесть подруг. Аида Ивановна Дынникова, слава Богу, жива, но по состоянию здоровья она не приходит на наши встречи. При этом продолжает учить детишек рисованию на дому. У нас вдовы были очень образованные.

Сегодня важно, чтобы клуб «Музы художников» по-прежнему работал. Нужна энергия молодых.

- Я считаю, что клуб должен расти. Будущее за молодыми. Надеемся, они продолжат творческую деятельность, - говорит собеседница. - Клуб уже начал менять формат встреч. Вечера памяти и выставки у нас остаются. К ним добавляются лекции-рассказы об известных русских художниках, не только владимирских. На такие встречи с удовольствием приходят мальчишки и девчонки, их преподаватели из школ искусств города Владимира. Я выше говорила, что наши вдовы обладают, можно сказать, академическим образованием. Конечно, они не молодеют, поэтому хотелось бы передать эстафету следующему поколению. К сожалению, деятельность на безвозмездной основе не столь привлекательна, как работа на оплачиваемой должности. Но мы надеемся на лучшее и верим в сохранение традиций.

КОНКУРСЫ



ЕСТЬ ЕЩЁ ПОРОХ В ПОРОХОВНИЦАХ

Владимирские дедушки соревновались в ловкости, меткости и умении танцевать

В конце октября в Культурно-досуговом комплексе микрорайона Юрьевец состоялся конкурс «А ну-ка, дедушки!». Мероприятие проходит не впервые, и у него уже сложились свои традиции. Идея конкурса тоже родилась у самих участников: они предложили организовать мужское состязание, вдохновившись уже популярным владимирским мероприятием «А ну-ка, бабушки!» («Супербабушка»). Организаторы поддержали инициативу, и проект стал традиционным.

Организатором конкурса выступало Владимирское региональное отделение «Союза пенсионеров России» с привлечением средств муниципального социального гранта от администрации города. Кстати, в этом году конкурс приурочили к Дню отца. А режиссер-постановщик Марина Ушакова предложила особенную, ностальгическую для многих тему - СССР. Участники будто вернулись в свою молодость и поделились этой атмосферой со зрителями.

За звание «Дедушка года» решили побороться шесть представителей серебряного возраста - от 71 до 87 лет. Каждый из них добился высоких результатов в профессиональной деятельности, вырастил детей. А сейчас, выйдя на заслуженный отдых, все они активно участвуют в общественной жизни города, имеют интересные хобби, посвящают время воспитанию внуков и ведут активный образ жизни.

Почетный гость вечера, исполнительный директор Союза пенсионеров России Ольга Маркова отметила, что подобный конкурс - не такое уж частое мероприятие в регионах. А вот во Владимире живут активные дедушки, которые готовы себя презентовать в любом возрасте. И это здорово! Ольга Маркова пожелала всем участникам успехов в конкурсах и, конечно же, победы.

Задач было пять: «Газета об участнике» - творческий конкурс-визитка, «Звонок от внучки» - испытание на смекалку и чувство юмора, «ТИР» - проверка на меткость, «Угадай фильм по стоп-кадру» и танцевальный конкурс «Эй, моряк!»

А это означает, что зрителей по традиции ожидало много музыки, шуток и хорошего настроения. Зал был полон болельщиков, а сцену украсили виниловые пластинки, кинопленка со старыми фотографиями города и праздничные флажки. Казалось, что все вернулись во времена своей молодости!

ПО ИТОГАМ КОНКУРСОВ

- **«самый мудрый дедушка»** - Александр Мазовецкий,
- **«самый меткий»** - Валерий Ганичев,
- **«самый обаятельный»** - Александр Утюганов,
- **«самый энергичный»** - Александр Мазовецкий,
- **«гордость семьи»** - Владислав Литвинов,
- **«самый оптимистичный»** - Владимир Леонов.
- **Приз зрительских симпатий** получил Николай Капсенков.
- **Гран-при** - Валерий Ганичев, его же жюри единодушно провозгласило «дедушкой года».

Всем участникам вручили памятные подарки. Для конкурсантов и гостей выступали творческие коллективы города.

АФИША с 7 по 18 ноября

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА
(ул. Мира, д. 36-а)
7 ноября - спортивная программа «Спортволна», 12.00, 13.00, 15.00, 16.00. (0+)
8 ноября - анимационная программа «Семья от А до Я», 12.00, 13.00, 15.00, 16.00. (0+)
14 ноября - тематическая программа «Синичкин день», 12.00, 13.00, 15.00, 16.00. (0+)
15 ноября - развлекательная программа «День рождения Деда Мороза», 12.00. (0+)

ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА «ДРУЖБА»
(ул. Верхняя Дуброва, д. 22-д)
8 ноября - тематическая программа «Корми птиц правильно», 12.00. (0+)
14 ноября - анимационная программа «Мишкины задачки», 12.00. (0+)
15 ноября - игровая программа «Мал да удал», 12.00. (0+)

ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА «ДОБРОСЕЛЬСКИЙ»
(Суздальский пр-т, д. 8)
7 ноября - спортивная программа «А у нас спортивный час», 12.00, 13.00. (0+)
8 ноября - анимационная программа «Семейное волшебство», 12.00, 13.00. (0+)
14 ноября - тематическая программа «Синичкин день», 12.00, 13.00. (0+)

ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА «ЗАГОРОДНЫЙ»
(Судогодское шоссе, д. 4)
8 ноября - анимационная программа «Семья от А до Я», 12.00, 13.00. (0+)
14 ноября - тематическая программа «Синичкин день», 12.00. (0+)

ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ (тел. 53-31-86)
14 ноября - VIII Всероссийский конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Звёздочки России». (0+)
14 ноября - спектакль Народного коллектива театра-студии «Новая сцена» «Беда от нежного сердца», 18.00, Малая сцена. (12+)
16 ноября - выставка студии декоративно-прикладного искусства «Создано крючком»., 15.00 - 19.00. (0+)
18 ноября - мастер-класс студии декоративно-прикладного искусства «Своими руками». 15.00. (6+)

ВЛАДИМИРСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ (тел. 32-22-90)
7 ноября - «Парад планет», 10.00. (0+) «С Земли во Вселенную», 11.00. (12+) «Парад планет», 12.00. (0+) «Парад планет», 14.00. (0+) «Темная материя», 15.00. (12+) «Солнце и жизнь Земли», 16.00. (12+)
8 ноября - «Российские орбитальные обсерватории», 10.00. (0+) «Парад планет», 11.00. (0+) «Космическая история России», 12.00. (0+) «Мир, в котором мы живем», 14.00. (12+)
14 ноября - «Российские орбитальные обсерватории», 10.00. (0+) «Парад планет», 11.00. (0+) «Космическая история России», 12.00. (0+) «Звездное небо и основы сферической астрономии», 14.00. (12+) «Парад планет», 15.00. (0+) «Солнце», 16.00. (12+)
15 ноября - «Космическая история России», 10.00. (0+) «Парад планет», 11.00. (0+) «Два стеклышка. Удивительный телескоп», 12.00. (0+) «Парад планет», 14.00. (0+) «АрхеоАстрономия майя», 16.00. (12+)

НАЛОГИ НУЖНО ЗАПЛАТИТЬ ДО ДЕКАБРЯ

Пользователи портала Госуслуг и сервиса «Личный кабинет для физического лица» уже получили налоговые уведомления, а гражданам, которые не являются пользователями вышеуказанных сервисов, уведомления направлены заказными письмами Почтой России. Срок уплаты налога на имущество физических лиц, земельного и транспортного налогов за 2025 год - не позднее 1 декабря 2026 года

Оплатить налоги можно уже сейчас любым удобным способом:

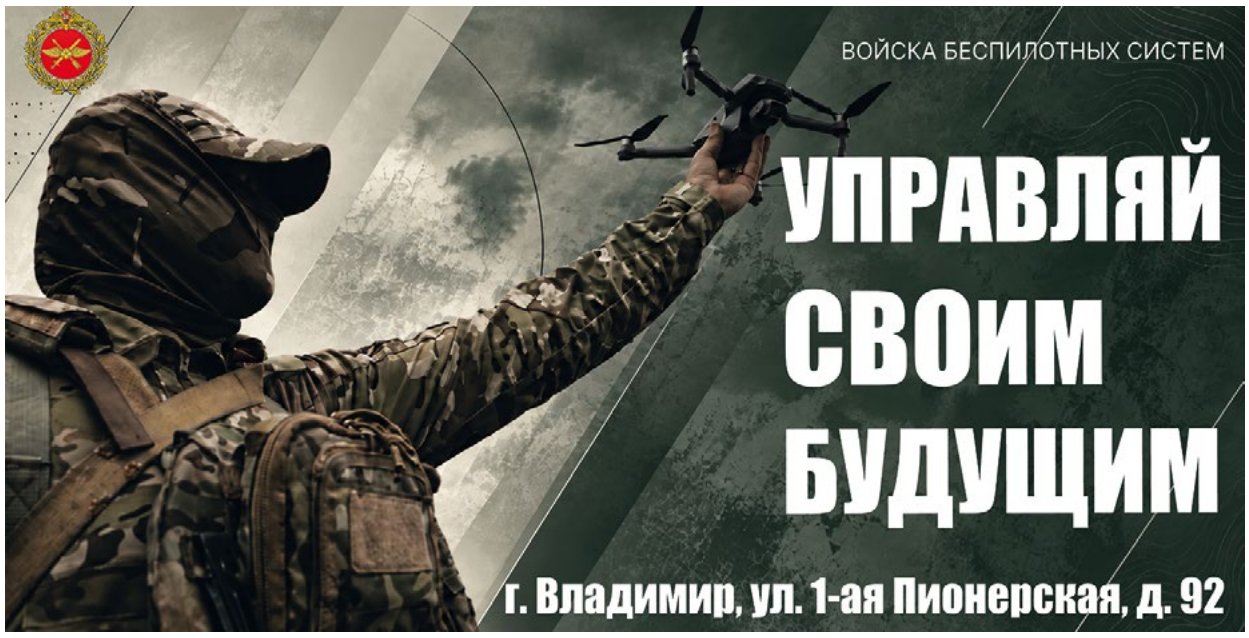
- через Личный кабинет налогоплательщика – физического лица на сайте ФНС России или его мобильную версию «Налоги ФЛ»;
- сервис «Уплата налогов и пошлин»,
- Единый портал Госуслуг,
- онлайн сервисы банков,
- в отделениях банков и почтовой связи.



Если налоговое уведомление вам не поступило, то необходимо обратиться в налоговый орган или воспользоваться сервисами ФНС России: «Личный кабинет налогоплательщика» либо «Обратиться в ФНС России».

Кроме того, 10 и 26 ноября с 9 до 20 часов для налогоплательщиков – физических лиц в обособленных подразделениях УФНС России по Владимирской области пройдет акция «Дни открытых дверей»:
- г. Владимир, Суздальский проспект, 9;
- г. Владимир, 1-й Коллективный проезд, 2А.

Здесь владимирцы смогут получить консультации специалистов по своим налоговым обязательствам.



Информационный бюллетень «Владимир – Это Мы». Зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Владимирской области.
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ33-00487 от 10.05.2017. Учредитель: администрация города Владимира. Адрес издателя, редакции: 600000, г. Владимир, ул. Горького, д. 40. Телефон 8 (4922) 53-13-51, e-mail: ann33alexandrovna@yandex.ru; для почтовой корреспонденции: 600000, ул. Горького, д. 36. Главный редактор: Ефимов Никита Юрьевич. Распространяется бесплатно. Не распространяется через отделения связи. Возрастные ограничения 12+. Время подписания в печать по графику 07.11.2026 в 09.00, фактическое 07.11.2026 в 09.00. Отпечатано по заказу МАУ «Владимир - Это Мы» в ОАО «Владимирская офсетная типография», 600022, г. Владимир, ул. Благонравова, 3. Заказ № 304110. Тираж: 75 000 экз.